

Regelwerk 2017 II für die

SPL-Tuningsound Olympics

Vorwort

Ist ein mit Beginn in der Saison 2017 geschaffener Unterhaltungswettbewerb, der einmal einen zusätzlichen hohen Unterhaltungswert auf so genannten Tuningveranstaltungen herbei bringen soll und zum anderen ein Bindeglied sein soll, zwischen reinen SPL-Soundwettbewerben, bei denen es explizit um den gemessenen Car-Hifi-Sound geht und den so genannten Tuning-Sound-Wettbewerben, bei denen Auspuffsound und Motorsoundmessungen schon seit Jahren in der Szene für reichlich spaßigen Unterhaltungswert sorgen.

Hier bei den *SPL-Tuningsound Olympics*, sind die Leistungsklassen Gestaltungen so ausgelegt, das fast immer eine Kombination mit SPL-Sound oder Auspuff und Motorsound vorhanden sind.

Hierfür bedarf es auch keinerlei so genanntem prejudging, um die Teilnehmer einzustufen, denn hier können sich Car-Hifi Experten, welche dennoch zusätzlich ein wenig ihren Fahrzeugsound getunt haben, gleichermaßen mit richtigen Extremtunern welche in Zweitrangigkeit etwas Car-Hifi on board haben, innerhalb einer Kombination/klasse messen, denn alle SPL-Ergebnisse werden zusammengezählt und als ein sogenannter Punktestand der Bewertung ausgegeben, somit können sich Teilnehmer einmal auf gleicher Leistungsebene begegnen, die ansonsten so nie zusammengefunden hätten.

Ohne jetzt hierbei in große Regelwut zu verfallen, werden die Messmethoden, sowie Durchführungskriterien soweit erforderlich, in Anlehnung an die schon bestehenden Regelwerke des SPL-Classics mit dem Car-dB-Race und dem GLADEN Tuning-Cup, durchgeführt.

Interne Durchführungsbestimmungen

-Jeder Teilnehmer, jeder hat freie Wahl und kann uneingeschränkt in allen Klassen starten, so oft er möchte.

-Messungen in den kombinierten Klassen mit offenem Fahrzeug, sind keine zwingende Vorgabe es so umzusetzen zu müssen, wenn der Teilnehmer zwar die Kombination gewählt hat, aber dennoch die Messung mit geschlossenem Fahrzeug durchführen möchte, so ist ihm das grundsätzlich gestattet.

Die angewendeten Messgeräte sind im Regelfall für

- Motorsoundmessungen Audiocontrol SA3050A, 3052, 3055 Low SPL.
- Auspuffsoundmessungen Audiocontrol SA 3055 High SPL.
- SPL-Sound und SPL-Outlawsound, Term-Lab PC mit Sensor oder Audiocontrol.

**Klasseneinteilung
von den**
SPL-Tuningsound Olympics

- 1.) **Biathlon closed one**SPL-Sound und Motor oder Auspuffsound
- 2.) **Biathlon closed basic**Outlawsound und Motor oder Auspuffsound
- 3.) **Biathlon closed max**SPL-Sound und SPL-Outlawsound
- 4.) **Biathlon open one**SPL-Sound und Auspuffsound
- 5.) **Biathlon open basic**SPL-Outlawsound und Auspuffsound
- 6.) **Biathlon open max** SPL-Sound und SPL-Outlawsound
- 7.) **Biathlon Extrem**für alle Fehlzünder und geänderte Bauweise
- 8.) **Triathlon closed**SPL-Sound, SPL-Outlaw und Motor oder Auspuffsound
- 9.) **Triathlon open**.....SPL-Sound, SPL-Outlaw und Auspuffsound
- 10.) **Triathlon Extrem**für alle Fehlzünder und geänderte Bauweise
- 11.)**SPL-Tuningsound Maximus**SPL-Sound, SPL-Outlaw, Motorsound und Auspuffsound.
- 12.)**SPL- Maximus Extrem**für alle Fehlzünder und geänderte Bauweise

Erklärungen:

- SPL-Sound = Messungen der Car-Hifi Anlage mit Messpunkt an der Frontscheibe.
- SPL-Outlaw = Messungen ohne vorgegebenen Messpunkt nach freier Wahl des Teilnehmers, im Regelfall, werden hierfür gerne Portöffnungen oder Ecken im Innern der Gehäuse bevorzugt.
- Motorsound = Messungen bei geöffneter Motorhaube und ausgerichtetem Mikrofon nach den Bestimmungen wie im Regelwerk des TuningSoundContest festgelegt.
- Auspuffsound = Messungen mit High SPL-Mikrofon 10cm zur Seite und 10 cm nach Hinten, am äußersten Rand des offenen Rohrendes, gem dem Regelwerk für den TuningSoundContest

Olympischer Fünfkampf

Das ist eine Kombination aus mehreren Teilnahmen, bestehend aus mindestens einer Teilnahme bei den Olympics und vier weiteren wahlweise bei allen anderen angebotenen Formaten. Wenn das vom Teilnehmer in dieser Vielseitigkeit so geschieht, ist er automatisch ein Fünfkämpfer und bekommt zusätzlich dafür einen Championpokal.

Olympischer Zehnkampf

Genau wie bei dem Fünfkampf von den Bedingungen her, werden jedoch hier zehn Disziplinen gefordert, grundsätzlich zwei Teilnahmen bei den Oympics und acht weitere frei gewählt bei allen anderen mit angebotenen Formaten, dafür gibt es zur Kürung einen besonders großen Championspokal.

Auszugsweise aus dem GLADEN Tuning-Cup mit Stand 11/2016.